

|                      |  |
|----------------------|--|
| ชื่อวิจัย            | รูปแบบการสอนขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์โดยใช้เทคนิคการขับร้อง<br>อนาซีตด้วยสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2<br>โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลาญบางกอก) |
| ผู้เขียน             | นางวรรณ สาธาระกุล  |
| กลุ่มสาระการเรียนรู้ | ศิลปะ (ดนตรีและนาฏศิลป์)   |
| ปีการศึกษา           | 2562   |

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนารูปแบบการสอนขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์โดยใช้เทคนิคการขับร้องอนาซีตด้วยสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลาญบางกอก) โดยแบ่งการวิจัยออกเป็น 3 ระยะ ระยะที่ 1 ศึกษาแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับขับร้อง จากเอกสารตำรา งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และประสบการณ์ในการสอนวิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ เนื้อหาการขับร้อง เพื่อพัฒนารูปแบบการสอน ระยะที่ 2 ร่างรูปแบบการสอนขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์โดยใช้เทคนิคการขับร้องอนาซีตด้วยสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลาญบางกอก) พร้อมจัดทำร่างคู่มือการดำเนินการเสนอผู้ทรงคุณวุฒิด้วยการจัดทำสนทนากลุ่มเพื่อให้ได้รูปแบบ เพื่อนำไปทดลองใช้ ระยะที่ 3 ทดลองใช้ ประเมินและปรับปรุงรูปแบบการสอนขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์โดยใช้เทคนิคการขับร้องอนาซีตด้วยสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลาญบางกอก) โดยทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลาญบางกอก) ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบการสอนขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์โดยใช้เทคนิคการขับร้องอนาซีตด้วยสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลาญบางกอก) ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรีจำนวน 12 คน มีผลการประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ในทางปฏิบัติอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.75$ ,  $SD. = .46$ ) นักเรียน มีความพึงพอใจรูปแบบการสอนขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์โดยใช้เทคนิคการขับร้องอนาซีตด้วยสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลาญบางกอก) อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.87$ ,  $SD. = .35$ )

EP.1



|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Thesis Title</b>  | Model of Singing Royal Music Composition by A nasheed Technique on Multimedia Online for Student mathayom 2 in Tessaban 2 (Banmalayubangkok) School |
| <b>Author</b>        | Missis Woramon Satharakul   |
| <b>Major Program</b> | Art   |
| <b>Academic Year</b> | 2019  |

### ABSTRACT

This research aimed to develop model of singing royal music composition by a nasheed technique on multimedia online for student mathayom 2 in Tessaban 2 (Banmalayubangkok) school . It was divided into 3 phases. The first phase studied the condition of Model for singing by thesis, book and experience for teaching in singing to create model . The second phase proposed a model and handbook of model of singing royal music composition by a nasheed technique on multimedia online for student mathayom 2 in Tessaban 2 (Banmalayubangkok) school .for confirmed by focus group discussion among 12 experts. The third phase was applying the model of singing royal music composition by a nasheed technique on multimedia online for student mathayom 2 in Tessaban 2 (Banmalayubangkok) school . in the first semester of 2019 including evaluation and remodeling. The research was found that

The model of singing royal music composition by a nasheed technique on multimedia online for student mathayom 2 in Tessaban 2 (Banmalayubangkok) school suitable by statistics ( $\bar{X}$  =4.75 , **SD.** = .46) and Most of student satisfaction of model by ( $\bar{X}$  =4.87, **SD.** = .35)

### กิตติกรรมประกาศ

วิจัยฉบับนี้สำเร็จได้ เพราะผู้วิจัยได้รับความอนุเคราะห์จากผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีและการขับร้อง ที่คอยให้คำแนะนำ ตรวจสอบ แก้ไข ให้ข้อเสนอแนะ และติดตามความก้าวหน้าในการทำวิจัยอย่างต่อเนื่อง ทำให้ผู้วิจัยได้แนวคิดและวิธีการในการทำวิจัยจนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ขอกราบขอบพระคุณทุกท่านไว้ ณ โอกาสนี้

ขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรีและการขับร้องทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบเครื่องมือวิจัย ร่วมการสนทนากลุ่ม และผู้ให้ข้อมูลสำคัญทุกท่านที่กรุณาเสียสละเวลาเพื่อให้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์กับผู้วิจัยในการเก็บข้อมูล

กราบขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ และครอบครัวที่เป็นแรงใจ ผลักดันให้ผู้วิจัยมีความมุ่งมั่น ตั้งใจในการทำวิจัยจนสำเร็จ รวมทั้งเพื่อนครู ตลอดจนผู้ที่เป็นกำลังใจที่ไม่อาจกล่าวถึงได้ในที่นี้

ประโยชน์และคุณค่าของวิจัยฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบคุณความดีแด่บุพการี และอาจารย์ทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ และผู้มีพระคุณทุกๆ ท่าน ที่ทำให้ผู้วิจัยสามารถจัดทำวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

วรมน สาธาระกุล