

ชื่อวิจัย	การพัฒนารูปแบบการสอน WPAE โดยใช้เทคนิคการขับร้องอนาซีตร่วมกับสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ในการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล ๒ (บ้านมลายูบางกอก)
ผู้เขียน	นางวรรณ สาธาระกุล
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ (ดนตรีและนาฏศิลป์)
ปีการศึกษา	2562

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน WPAE โดยใช้เทคนิคการขับร้องอนาซีตร่วมกับสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ในการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล ๒ (บ้านมลายูบางกอก) ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการวิจัยตามรูปแบบการวิจัยและพัฒนา 4 ขั้นตอน คือ 1) ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนการสอนขับร้อง 2) ออกแบบและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนขับร้อง 3) ทดลองใช้รูปแบบการเรียนการสอนขับร้อง 4) ประเมินผลเพื่อปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนขับร้อง โดยทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล ๒ (บ้านมลายูบางกอก) ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 21 คน ระยะเวลาในการทดลองจำนวน 20 ชั่วโมง ในการวิจัยครั้งนี้มีเครื่องมือจำนวน 9 ชุด 1) แบบสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านอนาซีต 2) แบบสัมภาษณ์ครูผู้สอนสาระดนตรีในจังหวัดยะลา 3) แบบประเมินบทเพลงอนาซีตที่ผู้วิจัยแต่งขึ้น 4) แบบประเมินรูปแบบการเรียนการสอน WPAE model ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น 5) แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ 6) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 7) แบบประเมินทักษะการขับร้อง 8) แบบประเมินคุณภาพของรูปแบบการเรียนการสอน WPAE model ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น 9) แบบประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์โดยใช้เทคนิคการขับร้องอนาซีตด้วยสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล ๒ (บ้านมลายูบางกอก) วิเคราะห์ข้อมูลด้วยการ วิเคราะห์เนื้อหา ใช้สถิติคือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่า t ผลการวิจัยพบว่า ค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอน WPAE โดยใช้เทคนิคการขับร้องอนาซีตร่วมกับสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ในการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล ๒ (บ้านมลายูบางกอก) สูงกว่าค่าเฉลี่ยก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 รูปแบบการเรียนการสอน WPAE โดยใช้เทคนิคการขับร้องอนาซีตร่วมกับสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ในการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล ๒ (บ้านมลายูบางกอก) มีผลการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับมาก

ที่สุด ($\bar{X} = 4.75$, $SD. = .46$) นักเรียนมีความพึงพอใจ รูปแบบการสอน WPAE โดยใช้เทคนิคการขับร้องนาซีตร่วมกับสื่อมัลติมีเดียออนไลน์ในการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล ๒ (บ้านมลายูบางกอก) อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.87$, $SD. = .35$)

Thesis Title	Model of Singing WPAE by A nasheed Technique on Multimedia Online for Royal Music Composition of Student mathayom 2 in Tessaban 2 (Banmalayubangkok) School
Author	Missis Woramon Satharakul
Major Program	Art
Academic Year	2019

ABSTRACT

This research aimed to develop model of singing royal music composition by a nasheed technique on multimedia online for student mathayom 2 in Tessaban 2 (Banmalayubangkok) school . It was divided into 4 phases. The first phase studied the condition of Model for singing by thesis, book and experience for teaching in singing to create model . The second phase proposed a model and handbook of model of singing royal music composition by a nasheed technique on multimedia online for student mathayom 2 in Tessaban 2 (Banmalayubangkok) school . The third phase was applying the model of singing royal music composition by a nasheed technique on multimedia online for student mathayom 2 in Tessaban 2 (Banmalayubangkok) school . in the first semester of 2019. The Fourth phase including evaluation and remodeling. The research was found that

The model of singing royal music composition by a nasheed technique on multimedia online for student mathayom 2 in Tessaban 2 (Banmalayubangkok) school suitable by statistics (\bar{X} = 4.75 , **SD.** = .46) and Most of student satisfaction of model by (\bar{X} = 4.87, **SD.** = .35)

